



Emmanuel Guigon

Director del Museo Picasso

Trayectoria profesional

Emmanuel Guigon, nacido en el año 1959, tiene las nacionalidades francesa y suiza. Es doctor en Historia del Arte Contemporáneo por la Universidad de la Sorbona (Francia), especialista en vanguardias históricas, arte europeo de posguerra, surrealismo y arte español moderno y contemporáneo. Director del Museo Picasso de Barcelona desde octubre del 2016. Hasta entonces fue director delegado de museos de la ciudad francesa de Besançon en dependencia directa del alcalde. Hasta el 2015 fue director del Museo de Bellas Artes y Arqueología y del Museo del Tiempo de la misma ciudad, en los cuales ocupó el cargo a partir del 2008 y 2007, respectivamente. Del 2001 al 2006 había sido conservador jefe y director del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Estrasburgo (Francia) y desde 1995 hasta entonces fue conservador jefe del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) Centro Julio González en Valencia y profesor de historia del arte contemporáneo en la Université de Franche-Comté entre 1985 y 1987. Desarrolló varias tareas de comisario independiente de exposiciones entre 1990 y 1995. Entre 1987 y 1990 fue miembro de la sección científica en la École Pratique des Hautes Études Hispaniques Casa de Velázquez en Madrid.

Guigon ha trabajado como investigador y museógrafo centrado en la difusión de los conocimientos científicos y culturales destinados tanto a especialistas como a un público más amplio. Ha comisariado numerosas exposiciones monográficas y temáticas de arte moderno y contemporáneo a escala nacional e internacional. Es autor de numerosas publicaciones sobre pintura moderna y contemporánea como Historia del collage en España y de diversos estudios sobre la escultura y el arte del ensamblaje. Ha colaborado en la elaboración de los catálogos de exposiciones del Centro Pompidou; la Réunion des Musées Nationaux; Museo Picasso de Barcelona; el MACBA; la Fundación Miró de Barcelona; la Fundación Thyssen-Bornemisza, y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de Madrid, entre otros.

Ha impartido numerosos coloquios y conferencias en museos, universidades y ha dirigido cursos de doctorados. Es miembro asociado del Consejo de Gestión de la UFR de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, París I – Sorbonne; del Consejo de Administración de la Société des Amis de Paul Éluard; vicepresidente de la Fondation Aurelie Nemours; miembro del Consejo Científico del Musé National Picasso Paris; director del Doctorado Picasso, impartido por la Université de Picardie Jules



Verne d'Amiens y la Universidad Autónoma de Barcelona. Tiene la distinción de Caballero de la Orden de las Palmas Académicas y Caballero de la Orden de las Artes y las Letras concedidas por el Ministerio de Cultura del Gobierno francés.

Información adicional

Ha comisariado múltiples exposiciones y publicado un centenar de libros y catálogos.

Fecha de actualización

7 de mayo de 2025