



Emmanuel Guigon

Director del Museu Picasso

Trajectòria professional

Emmanuel Guigon, nascut l'any 1959, té les nacionalitats francesa i suïssa. És doctor en Història de l'Art Contemporani per la Universitat de la Sorbona (França), especialista en avantguardes històriques, art europeu de postguerra, surrealisme i art espanyol modern i contemporani. És director del Museu Picasso de Barcelona des de l'octubre del 2016. Fins aleshores va ser director delegat de museus de la ciutat francesa de Besançon en dependència directa de l'alcalde. Fins al 2015 va ser director del Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie i del Musée du Temps de la mateixa ciutat, en els quals va ocupar el càrrec a partir del 2008 i el 2007, respectivament. Del 2001 al 2006 havia estat conservador en cap i director del Museu d'Art Modern i Contemporani d'Estrasburg (França) i des del 1995 fins llavors va ser conservador en cap de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) Centre Julio González, a València, i professor d'història de l'art contemporani a la Université de Franche-Comté entre el 1985 i el 1987. Va desenvolupar diverses tasques de comissari independent d'exposicions entre el 1990 i el 1995. Entre l'any 1987 i el 1990 va ser membre de la secció científica a l'École Pratique des Hautes Études Hispaniques Casa de Velázquez, a Madrid.

Guigon ha treballat com a investigador i museògraf centrat en la difusió dels coneixements científics i culturals destinats tant a especialistes com a un públic més ampli. Ha comissariat nombroses exposicions monogràfiques i temàtiques d'art modern i contemporani en l'àmbit nacional i internacional. És autor de nombroses publicacions sobre pintura moderna i contemporània, com Historia del collage en España, i de diversos estudis sobre l'escultura i l'art de l'ensamblatge. Ha col·laborat en l'elaboració dels catàlegs d'exposicions del Centre Pompidou, la Réunion des Musées Nationaux, el Museu Picasso de Barcelona, el MACBA, la Fundació Miró de Barcelona, la Fundació Thyssen Bornemisza i el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, a Madrid, entre altres.

Ha impartit nombrosos col·loquis i conferències en museus i universitats i ha dirigit cursos de doctorat. És membre associat del Consell de Gestió de la UFR d'Estudis Ibèrics i Llatinoamericans, París I - Sorbonne, i del Consell d'Administració de la Société des Amis de Paul Éluard; vicepresident de la Fondation Aurelie Nemours; membre del Consell Científic del Musée National Picasso Paris, i director del Doctorat Picasso impartit per la Université de Picardie Jules Verne d'Amiens i la



**Ajuntament
de Barcelona**

Universitat Autònoma de Barcelona. Té la distinció de cavaller de l'Orde de les Palmes Acadèmiques i cavaller de l'Orde de les Arts i les Lletres, concedides pel Ministeri de Cultura del Govern francès.

Informació addicional

Ha comissariat múltiples exposicions i ha publicat un centenar de llibres i catàlegs.

Data d'actualització

7 de maig de 2025