



## Àngels Margarit i Viñals

Directora del Mercat de les Flors - Casa de la Dansa

### Formació acadèmica rellevant

Pertany a una generació de ballarins i coreògrafs sorgida a finals del setanta a l'Institut del Teatre de Barcelona. Continua la seva formació en diverses escoles de Nova York com Martha Graham School of Dance i Merce Cunningham Studio, entre d'altres. La seva formació com a artista segueix al llarg de la seva trajectòria a través de múltiples tallers, cursos i experiències de creació.

### Trajectòria professional

#### *Com a coreògrafa i ballarina*

Després de cinc anys treballant amb el col·lectiu Heura, un dels grups de dansa pioners del país, Àngels Margarit crea **Mudances** (1985), una peça que també donarà nom a la seva companyia.

Amb els seus primers espectacles, **Mudances** (1985) i **Kolbebasar** (1988), Margarit entra a l'escena internacional, on presentarà amb regularitat la seva obra amb gires per més de vint-i-cinc països en programacions i festivals de prestigi internacional, amb peces com **Atzavara**, **Corol·la**, **Suite d'estiu**, **Arbre de te**, la sèrie **Solo per a habitació d'hotel**, **Tèrbola**, **L'edat de la paciència**, **Peces mentideres**, **El somriure**, **Solo por placer**, **Larandland**, **URBS** o els espectacles per a públic jove **Origami** i **Flexelf**.

Amb un recorregut de més de trenta anys, alguns dels darrers projectes han estat **Retrospectiva 25 anys de Mudances**, **Órbitas y derivas**, per a la CND, **From B to B**, en col·laboració amb Thomas Hauert, **Next** i **Capricis**, una partitura coreogràfica a partir dels 24 *capricci* de N. Paganini, i **Caprichos**, una versió per a 22 intèrprets de la CDC de Cuba. El seu darrer espectacle amb Àngels Margarit / cia. Mudances va ser **Back Àbac**, que es va estrenar el desembre del 2016 al Mercat de les Flors.

Àngels Margarit ha desenvolupat les seves creacions i projectes en diferents àmbits i formats: espectacles escènics, *sites*, videodansa, instal·lacions, recerca en els nous mitjans, així com improvisacions i col·laboracions amb altres artistes com Joan Saura, María Muñoz, Núria Font, Andrés Corchero, Agustí Fernández, Alexis Eupierre, David Zambrano i Thomas Hauert, entre d'altres.



### ***Com a pedagoga***

En paral·lel a la creació ha desenvolupat una tasca de transmissió i pedagogia amb cursos, tallers i repertori dins el programa m.a.p. (mudances, aula pedagògica) i en escoles i formacions d'arreu del món com La Manufacture de Lausanne, l'OMTD d'Amsterdam, la Skolen for Moderne Dans de Copenhagen, el CSD de Madrid i el CSD de l'Institut del Teatre de Barcelona i la formació professional per a ballarins de Coline. Realitza les coreografies *Ginger* (2015), *Palimsest* (2014) i *Track* (2010) en aquestes escoles i programes de formació internacionals.

Imparteix la matèria de composició en el Postgrau de moviment per a l'educació de l'Institut del Teatre. Ha participat com a artista resident en En Residència, de l'ICUB, amb el Mercat de les Flors (2013). També amb el Mercat de les Flors - Graner ha participat en el desenvolupament d'un projecte Tàndem a l'Escola Barkeno.

Ha fet programes pedagògics i col·laboracions amb diferents institucions. Ha dirigit el Conservatori Superior de Dansa (CSD) de l'Institut del Teatre de Barcelona durant el curs 2006-2007 i ha col·laborat amb diferents formacions i màsters, com el Conservatori del Liceu, l'Estada d'Estiu d'RCR Arquitectes i l'Escola Elisava, entre d'altres.

### ***Com a emprenedora i curadora***

En l'àmbit de la gestió dirigeix la seva estructura Àngels Margarit / cia. Mudances des del 1985, amb la qual ha produït espectacles escènics, creacions musicals per a la dansa, videodansa i projectes de formació professional com m.a.p.

Del 2003 al 2007, com a directora artística i curadora, impulsa, conceptualitza i dirigeix la programació del **Tensdansa**, Festival Internacional de Dansa de Terrassa (premi a la millor programació de dansa del país a la Fira d'Osca del 2006).

### ***Premis***

Grand Prix du Concours Chorégraphique de Bagnolet per **Kolbebasar** (França, 1988)

Premi Nacional de Dansa de Catalunya per **Mudances** (1986) i **Tèrbola** (1999)

Premi Nacional d'Interpretació i Dansa de Catalunya per **Atzavara** (1991)

Premi Ciutat de Barcelona d'Arts Escèniques per **Corol·la** (1993)

Premi de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya-ApdC (2005)

Premi Nacional de Dansa del Ministeri de Cultura en la categoria de creació (2010)

Premi de creació del Govern federal suís per **From B to B**, cocreació amb el coreògraf suís Thomas Hauert (2013)

Premi Butaca al millor espectacle de dansa per **Capricis** (2014)

Premi Actua d'AISGE a la seva trajectòria (2017)



## **Informació addicional**

Idiomes: català, castellà, francès i anglès

Iniciat el Grau d'humanitats a la UOC

Des del 2017 dirigeix el Mercat de les Flors - Casa de la Dansa amb dedicació exclusiva, deixant temporalment la creació.

Fins al 2021 ha realitzat un primer projecte i actualment desenvolupa una nova fase de continuïtat, amb una pròrroga com a directora del Mercat de les Flors fins al 2023.

## **Data d'actualització**

11 de febrer de 2022