



Elvira Dyangani Ose

Directora del MACBA

Instagram: [edyanganiose](#)

Formación académica relevante

Doctoranda en Historia del Arte, Cornell University, Departamento de Historia del Arte y Estudios Visuales, Nueva York, 2011

Diploma de Estudios Avanzados en Teoría e Historia de la Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña, 2006

Licenciada en Historia del Arte, Universidad Autónoma de Barcelona, 1996

Trayectoria profesional

Directora, MACBA, desde 2021

Directora, The Showroom, 2018-2021

Profesora de Culturas Visuales, Goldsmiths, desde 2014

Comisaria, octava edición de la Bienal de Arte Contemporáneo de Gotemburgo, 2015

Directora artística de los Rencontres Picha, Bienal de Lubumbashi, 2013

Conservadora de arte internacional, Tate Modern, 2011-2014

Comisaria invitada en la Trienal SUD-Salon Urbain de Douala, 2010

Conservadora, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2006-2008

Conservadora, Centro Atlántico de Arte Moderno, 2004-2006

Información adicional

Miembro del Thought Council de la Fondazione Prada, desde 2015

Miembro del consejo del Lise Wilhelmsen Art Award Programme, desde 2018

Comisaria invitada de HacerNoche, Oaxaca, México, 2022

Miembro del Comité de Selección del director artístico de Documenta 15, Kassel, 2022

Miembro del Comité de Selección de The Mondevan Initiative, desde 2024

Fecha de actualización

8 de mayo de 2025