



Elvira Dyangani Ose

Directora del MACBA

Formación académica relevante

Doctorando en Historia del Arte, Cornell University, Departamento de Historia del Arte y Estudios Visuales, NYC, 2011

Máster de Teoría e Historia de la Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña, 2006

Licenciada en Historia del Arte, Universidad Autónoma de Barcelona, 1996

Trayectoria profesional

Directora, MACBA, 2021

Directora, The Showroom, 2018-2021

Profesora de Culturas Visuales, The Goldsmiths, desde el 2014

Comisaria, octava edición de la Bienal de Arte Contemporáneo de Gotemburgo, 2015

Directora artística de los Rencontres Picha, Lubumbashi Biennale, 2013

Conservadora de Arte Internacional, Tate Modern, 2011-2014

Comisaria invitada de la trienal SUD-Salon Urbain de Douala, 2010

Conservadora, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2006-2008

Conservadora, Centro Atlántico de Arte Moderno, 2004-2006

Información adicional

Miembro del Thought Council de Fondazione Prada, desde el 2015

Curadora invitada de HacerNoche, Oaxaca, México, 2022

Miembro del comité de selección del director artístico de Documenta 15, Kassel

Fecha de actualización

10 de febrero de 2022