



Elvira Dyangani Ose

Directora del Macba

Formació acadèmica rellevant

Doctorand en Història de l'Art, Cornell University, Departament d'Història de l'Art i Estudis Visuals, Nova York, 2011

Màster de Teoria i Història de l'Arquitectura, Universitat Politècnica de Catalunya, 2006

Llicenciada en Història de l'Art, Universitat Autònoma de Barcelona, 1996

Trajectòria professional

Directora, Macba, 2021

Directora, The Showroom, 2018-2021

Professora de cultures visuals, The Goldsmiths, des del 2014

Comissària, vuitena edició de la Biennial d'Art Contemporani de Göteborg, 2015

Directora artística dels Rencontres Picha, Lumbubashi Biennial, 2013

Conservadora d'art internacional, Tate Modern, 2011-2014

Comissària convidada de la Triennial SUD-Salon Urbain de Douala, 2010

Conservadora, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 2006-2008

Conservadora, Centro Atlántico de Arte Moderno, 2004-2006

Informació addicional

Membre del Thought Council de Fondazione Prada, des del 2015

Curadora convidada de HacerNoche, Oaxaca, Mèxic, 2022

Membre del comitè de selecció del director artístic de Documenta 15, Kassel

Data d'actualització

10 de febrer de 2022