



Carmen Zapata Corbalán

Comissionada de la Nit

Carmen Zapata ha estat gerent d'ASACC (Associació de Sales de Concerts de Catalunya) des del 2006 fins al 2024.

Amb una trajectòria professional que abasta més de dues dècades en què ha exercit rols de lideratge, ha estat una defensora activa de la igualtat de gènere i la diversitat en el sector de la música. La seva tasca com a gerent de l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC), des de 2006, l'ha consolidat com una experta en el sector privat que ha desenvolupat la seva carrera en contacte permanent amb diferents administracions públiques, locals, autonòmiques, estatals i internacionals.

Des del 2013 fins al 2024 ha estat directora artística de Curtcircuit, un cicle de concerts anual que té com a protagonistes l'escena local i les més de 80 sales d'ASACC. El cicle va rebre el premi Ciutat de Barcelona de música, i el jurat va destacar el paper de l'entitat, la reivindicació de les sales com a motor de la música en viu i l'aportació d'ASACC a la defensa del sector musical.

És sòcia fundadora i expresidenta de l'Associació de Dones de la Indústria de la Música (MIM) des de la seva constitució el setembre de 2016 fins a 2023. L'entitat va ser guardonada amb el Primavera Award 2018 per la seva contribució a la igualtat en el sector de la música.

Ha estat la representant de MIM de l'Observatori d'igualtat de gènere en l'àmbit de la cultura, promogut pel Ministeri de Cultura.

Des de l'inici de la pandèmia va dirigir diversos projectes que van sumar més de 300 concerts en diversos formats; iniciatives com ara Sala Barcelona durant l'estiu 2020 i 2021, reeditat el 2023 i 2024, i projecte premiat per ARC com a millor iniciativa associativa durant la pandèmia. Va coordinar també SALA CAT, en el qual van participar gairebé 40 sales d'arreu de Catalunya, i SALA LH, un cicle de concerts a la ciutat de l'Hospitalet que va tenir continuïtat el 2021 per l'èxit del 2020.

El 2017 va ser una de les impulsores de la PLAM, plataforma des de la qual s'ha treballat el desenvolupament de l'Estatut de l'artista amb el Ministeri de Treball, el de Seguretat Social i el de Cultura.

El 2019 va ser convidada per l'IDARTES de Bogotà com a personalitat internacional, per inspirar les sales colombianes a crear una xarxa i mostrar els avenços assolits des de les entitats que dirigeix, més recursos, projectes, prestigi, representativitat i influència sectorial.



**Ajuntament
de Barcelona**

Ha participat com a experta en associacionisme a BAFIM (Argentina), BIME (Colòmbia), CRANEA (Paraguai), NACIÓN SÓNICA (Equador), INDIGENOUS MUSIC SUMMIT (Canadà), OSLO WORLD (Noruega), entre d'altres.

El 2021 va rebre el Key Change Award, en reconeixement de la seva trajectòria professional, inspiradora per a les dones de la indústria musical.

Té estudis en Dret i Comunicació.

Data d'actualització

14 de gener de 2025