



## **Ricard Vinyes Ribas**

Barcelona, 1952

Comisionado de Programas de Memoria

### **Formación académica**

Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona

### **Trayectoria profesional**

Comisario de exposiciones y autor de numerosos libros y artículos. Entre sus últimas publicaciones destacan *El soldat de Pandora* (Proa, 1999), *Irredentas. Las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas* (Temas de Hoy, 2002) y *El daño y la memoria* (Plaza & Janés, 2004). En el 2004 obtuvo el Premio Nacional de Patrimonio Cultural por el comisariado de la exposición "Las prisiones de Franco". Sus principales líneas de investigación se han dirigido al estudio de las culturas políticas de las clases subalternas, al análisis de las políticas públicas de memoria en Europa y América y a la museología de las ciencias sociales. Ha presidido la Comisión Redactora del Proyecto del Memorial Democrático y la Comisión Redactora del Instituto de la Memoria del Gobierno vasco. Ha sido vocal de la Comisión de Expertos para la Revisión del Valle de los Caídos.

Sus últimas publicaciones son *El Estado y la memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la Historia* (RBA, 2009) y *Asalto a la memoria. Impunidades y reconciliaciones, símbolos y éticas* (Ediciones del Lince, 2011).

**Fecha de actualización 30 de noviembre de 2015**