



M. Dolores López Fernández

Lugar y fecha de nacimiento: Villaesteva, O'Saviñao (Lugo), 8 de enero de 1957

Cargos: comisionada de Inmigración

Formación académica

Licenciada en Geografía e Historia. Especialidad en Antropología Cultural

Posgrado en Sociedades Africanas y Desarrollo

CEA en Historia de África y América

Trayectoria profesional

Desde el 2012 hasta el 2015, directora del Centro de Estudios Africanos e Interculturales, e investigadora en el mismo centro desde 1990. Formadora en temas de sociedades africanas (África occidental) interculturalidad, convivencia y migraciones. Ha trabajado en varios programas del Ayuntamiento de Barcelona sobre convivencia en el marco del plan "Barcelona interculturalidad" del Ayuntamiento de Barcelona (2010-2014). Miembro de la Comisión Directriz de la Red Antirrumores desde sus inicios y del grupo de formación de esta. Amplia experiencia en investigación sobre temas migratorios e investigadora asociada del grupo de investigación consolidado Multiculturalismo y Género de la UB, desde el 2002. Codirectora del Diploma de Posgrado "Sociedades africanas. Singularidades y mundialización", Universidad Pompeu Fabra, desde el 2002. Profesora en diferentes posgrados universitarios. Miembro de la Mesa para la Diversidad en el Audiovisual en el Consejo del Audiovisual de Cataluña y miembro fundador del colectivo Stop als Fenòmens Islamòfobs (SAFI).

Información adicional

Coordinadora del proyecto "Diálogo con referentes culturalmente diversos para la igualdad y el éxito educativo". Centro de Estudios Africanos e Interculturales, proyecto financiado por el Ayuntamiento de Barcelona y Fundación La Caixa, 2013-2015.

Investigadora del proyecto I+D "Jóvenes de origen pakistaní. Recepción de imágenes estereotipadas y su importancia en los procesos de integración del colectivo". Universidad de Barcelona y Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación, Generalitat de Catalunya (AGAUR), 2009-2010.

Investigadora del proyecto I+D "Jóvenes de origen inmigrante y asociaciones de sus comunidades de procedencia, ¿un proceso hacia la interculturalidad o hacia la exclusión? Análisis de una asociación pakistaní y de una subsaharai". Universidad de Barcelona y Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación, Generalitat de Catalunya (AGAUR), 2008-2009.

Miembro investigador del proyecto I+D "Cuestionando la conflictividad cultural: un análisis crítico de las representaciones de la alteridad cultural en los medios de comunicación desde una perspectiva de género". Universidad de Barcelona y Ministerio de Educación y Ciencia, 2007-2010.

Fecha de actualización

13 de junio de 2015