



Albert Salmerón

Consejero del Distrito de Ciutat Vella

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/albert-salmer%C3%B3n-a23a0618b/>

Formación académica relevante

Grado en Filología Hispánica, Universidad de Barcelona, 2020-2023

Máster en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona, 2016-2020

Trayectoria profesional

Documentalista, Grupo Focus, 2022-actualidad

Gestión de teatros, Grupo Focus, 2022 (contrato de prácticas)

Coordinador de museo, DHUB, 2021-2022

Productor, Teatre Lliure, 2021-2022 (contrato de prácticas)

Productor del largometraje *Noche de espejos* (dir. Héctor Fáver), 2020-2022

Locutor, productor y técnico del programa de radio *La música que nos parió*, Ona de Sants-Montjuïc, 2020-2022

Corrector *freelance*, Ediciones Carena, 2019-2021

Información adicional

Actor

Película: *Psicodrama*, Héctor Fáver, 2022-actualidad

Anuncio: *La noche de los muertos vivientes ¡LIVE!*, Grupo Focus, 2023

Película: *Sakura Tournament* (actor), Víctor Campbell, 2021-2022

Película: *Noche de espejos* (actor principal), Héctor Fáver, 2020-2022

Película: *Black Roses Symphony* (actor), Víctor Campbell, 2020

Película: *Jacaranda Season* (actor), Víctor Campbell, 2019

Cortometraje: *Blind date... of the dead* (actor principal), Félix Romero, 2019

Serie: *Benvinguts a la família* (figuración especial), temporadas 1 y 2, 2017-2018

Película: *Superlópez* (figuración), Javier Ruiz Caldera, 2018

Película: *The Gunman* (figuración), Pierre Morel, 2015



Productor

Noche de espejos (ayudante de producción), Héctor Fáver, 2021-2023

Blind date... of the dead (dirección de producción), Félix Romero, 2019

Publicaciones

Mi último verso, poemario, Ediciones Carena, actualidad

“¿La gente cree en el amor?”, carta al director, *El Periódico*, 2022

“Debemos ser conscientes de lo afortunados que somos de vivir en democracia”, carta al director, *El Periódico*, 2021

Poesía de cementerio y otros desamores: antología del infrarromanticismo, poemario, Ediciones Carena, 2020

“Cultura y deporte, la digitalización de lo tradicional”, carta al director, *El Periódico*, 2020

Formación complementaria

“A la feina iguals”. Departamento de Igualdad y Feminismo, 2021

Curso de Oratoria, Escuela Xavier Soto, 2020

Curso: “Les claus de la comèdia”, Sala Beckett, Marc Martín, 2020

Curso de Edición y Corrección de Textos en Español. Jornadas Corrigere, Universidad de Barcelona, 2019

Curso de Comedia, Nancy Tuñón, Rachel Delgado, 2019

Curso de Dirección de Cine, Séptima Ars, 2019

Curso de Iniciación a la Interpretación de Teatro y Cine, Set d’Acció, 2014

Software

Office

InDesign

Celtx

Información de interés

Miembro de Guionistas Asociados de Cataluña

Permiso de conducir B

Representante del grupo ucraniano de danza Art Dance, en Bulgaria. 2022

Fecha de actualización

Octubre del 2023